大宋新譯三藏聖教序　御製

大宋神功聖德文武皇帝製

大矣哉我佛之教也化導羣生開揚
宗性廣博宏辯英彥莫能究其旨精
微妙說庸愚豈可度其源義理幽玄
真空莫測包括萬象含言喻無垠緜法
網之紀綱演無際之正教拔四生於
苦海譯三藏之祕言天地變化乎陰
陽日月盈虧乎寒暑大則說諸善惡
細則比於恒沙含識萬端帶可盡述
若竟像法無影隨形離六情以長存
歷千劫而可以須彌納藏於芥子如
來垂蕩於無邊達磨西來法傳東土
宣揚妙理順從指歸彼岸菩提愛河
生滅用行於五濁惡趣拯溺於三業
途中經無盡以辨窮道無私而永泰
雪山貝葉菩提銀臺之耀日歲月煙華
起香界之自遠巍巍乎測古今難名
所以道存十聖德被三賢至道超於
乾元衆妙生乎太易總攝形類教鑒
昏明絕彼是非開悟蒙昧有西域法
師天息災等常持四忍早悟三乘翻
貝葉之真詮續人天之聖教芳猷重

啓運偶昌時洞五聲於文章暢四始
孝風律堂堂容止禮禮輝華燦勃而
存勢重明玄門昭顯軌範而彌光妙
法淨界勝音利益有情俱登覺岸無
成部拔救諸疲羸冥昧慈悲治汙物
表柔伏貪佷沈溺昏愚演小乘聲聞
合其依論大乘正覺立其性合靈悟
而萃福藏教鈞而重興幻化迷途以
宅深喻難設其教不知者多善念生
而無量潛臻惡業興而隨緣皆悟調
御四衆積行十方樹華雨於金輪護
恒沙於玉關有頃之風不可壞無際
之水弗能漂澄寂湛然圓明清淨之
智慧性空無深妄想解脫之因緣可
以離煩惱於心田可以得清淨於宇
宙朕懃非博學釋典微開豈堪序文
以示來者如𥳑螢爝火不足比之於
皎日將微蠡量海未能窮盡於深淵
者哉

纘作聖教序

御製

高明峯分三辰方乃序其文學載初
定萬象於以發乎端清濁之體旣彰

[illegible]

言空之源是顯然後以文物並其教

以正典化其俗利益之功同歸於理

於是乎像法東來於西國貝諦流於中

夏洞貫千古真言之理無以窮其括

九圍玄妙之門豈能究言乎妄想則

五蘊皆空現乃真容則一毫圓滿廣

大之教豈能絕迷者哉伏覩

太宗神功聖德文武皇帝法性周圓

仁慈普布化覃猶則萬邦輻湊躋丞

民於仁壽之鄉崇教法則四海雲從

惠蒼生於富庶之域見尊經之浩汗

設方便以救沈淪知法界之恢玄行

精進而攝懈怠乃擇其邃字校彼真

文命天竺之高僧譯貝多之佛語象

胥翻成於金字珠編復置於琅函龍

宮之聖藻惟新鷲嶺之茇爭仰歎由

是三乘共貫四諦同圓盡菩空真正

之言顯祕密精研之義讃相相乎實

相論空空乎盡空華嚴之理合軌轍

金像之教同規矩賤績嗣

丕構恭臨寶圖常畏冀而撫兆民每

兢兢而守

先訓以至釋典尤未精詳諒其幽深

曷能探測有[illegible]譯經西域僧法賢奉[illegible]章

懃劬致意專勤以

先皇帝大闡真風高揚佛日與聖上

之盛典振覺路之頹綱欲推天竺之

功庸用廣

聖文之述作請予製序繼聖教當

聖考上儷追號罔息政事之外何暇

總心今已禪除思爭微典雖幼承慈

誨未夙之通才焉窮乎法海之津涯

莫造乎空門之閫域略敷大意以徇

輿情歸淺不足擬浴日之波尺筆豈

能量昊天之影聊述短序以紀聖功

者焉

佛說清淨心經

[illegible]

佛世尊一時在舍衛國祇樹給孤獨

園與苾芻衆俱

佛告諸苾芻言汝等諦聽若諸聲聞

修習正行欲得清淨心者當斷五法

修習七法而令圓滿何等五法 一貪

欲二瞋恚三昏沈睡眠四掉悔五疑

此五蓋障應當除斷

何等七法 一擇法覺支二念覺支三

精進覺支四喜覺支五輕安覺支六 清心經 第二張 此 字
定覺支七捨覺支如是七法應當修
習
諸苾芻所言清淨心者當知即是心
解脫增語慧解脫增語由貪染污心
不清淨由無明染污慧不清淨
若諸苾芻斷除貪染即得心解脫斷
除無明即得慧解脫
又諸苾芻離貪染污得心解脫者是
名身作證斷除無明得慧解脫者是
名無學永離貪愛了知真實正智現
前取證自果盡苦邊際諸苾芻如是
所說汝等應學
佛說清淨心經

甲辰歲高麗國大藏都監奉
勅彫造